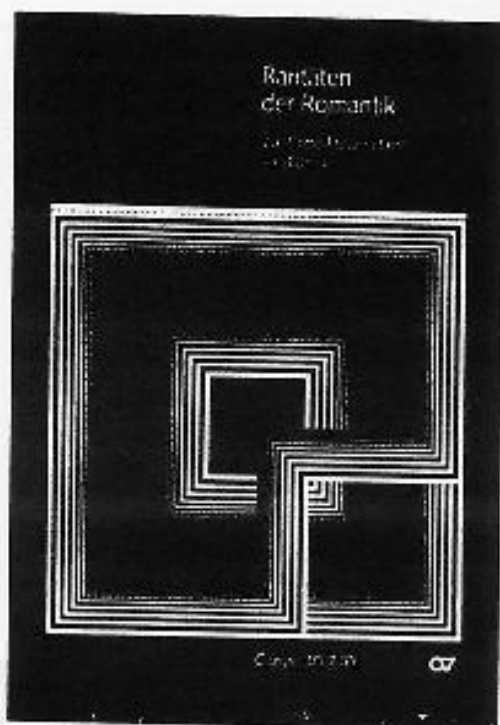


Raritäten der Romantik für Frauenchor

Herausgegeben von Dieter Zeh



Nach den beiden sehr erfolgreichen Chorsammlungen „Raritäten der Romantik“ für Männerchor und für gemischten Chor ist nun der dritte Band mit Werken für Frauenchor erschienen. Die Sammlung beinhaltet ausschließlich Originalkompositionen, die weder als Einzelausgaben noch in Sammlungen greifbar waren.

Der Frauenchor ist im deutschsprachigen Raum eine „Erfindung“ des 19. Jahrhunderts: War er damals ein Zeichen der sich allmählich entwickelnden Gleichstellung der Frau, so ist er heute den anderen Chorformationen ebenbürtig. Bei der Auswahl der Werke war dem Herausgeber Dieter Zeh besonders der Praxisbezug wichtig, deshalb orientiert sich die Auswahl an den konkreten Singanlässen der Chöre; ein mittlerer Schwierigkeitsgrad wird dabei nicht überschritten. Das Vorwort informiert über die besondere Geschichte der Frauenchormusik und bietet wichtige Hintergrundinformationen zu den ausgewählten Komponisten.

30 Chorsätze für Frauenchor a cappella, teilw. mit Klavier ad lib.
www.carus-verlag.com/4074000.html

Carus 40.740 *9.60 €

Bei Einführung der Sammlung als Kreisliederheft des OMS ermäßigt sich der Preis auf 6.00 €